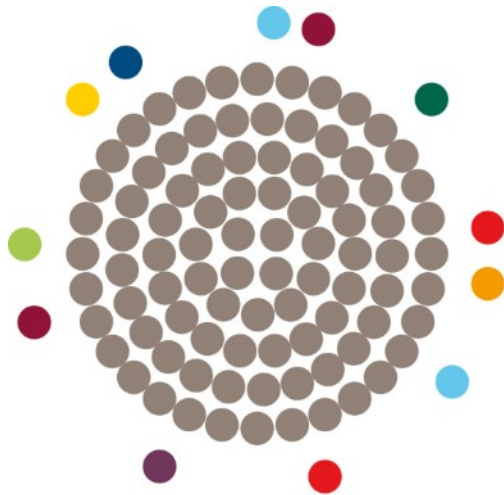


Inklusive, aktive und partizipative Stadt der Zukunft

Mit dem Fokus auf Höreingeschränkte / Gehörlose und Menschen mit mobiler Einschränkung



Exklusion



Integration



Inklusion
Diversität - Vielfalt 1

Einführung

Zugänglich-, Nutzbarkeit und Design für Alle



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



2

Einführung - Thema - Referenzen - Vision

Zugänglich-, Nutzbarkeit und Design für Alle:



...inklusive und aktive Städte
urbane Diversität
Partizipation, Selbständigkeit
Aufenthaltsqualität, Grünstrukturen, Orte des Wohlfühlens
Oberflächen und Materialien
Barrierefrei / barrierearm
Orientierung und Navigieren in urbanen Strukturen
Stärkung positiver Strukturen...

Universal Design – Zugänglichkeit für Alle Höreingeschränkte / Gehörlose



KLENKES



ZU FUß



RICHTUNG

3.1

Universal Design – Zugänglichkeit für Alle Menschen mit mobiler Einschränkung



BERT, 75

4

Großeltern



Postboten

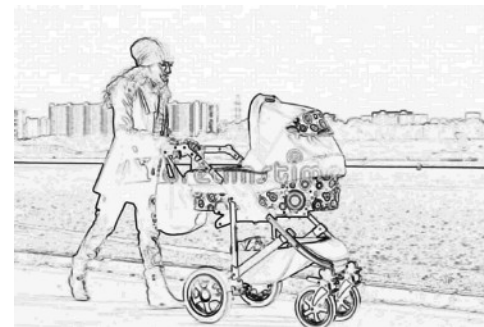
Paul,
erblindet



Fred,
Rollifahrer



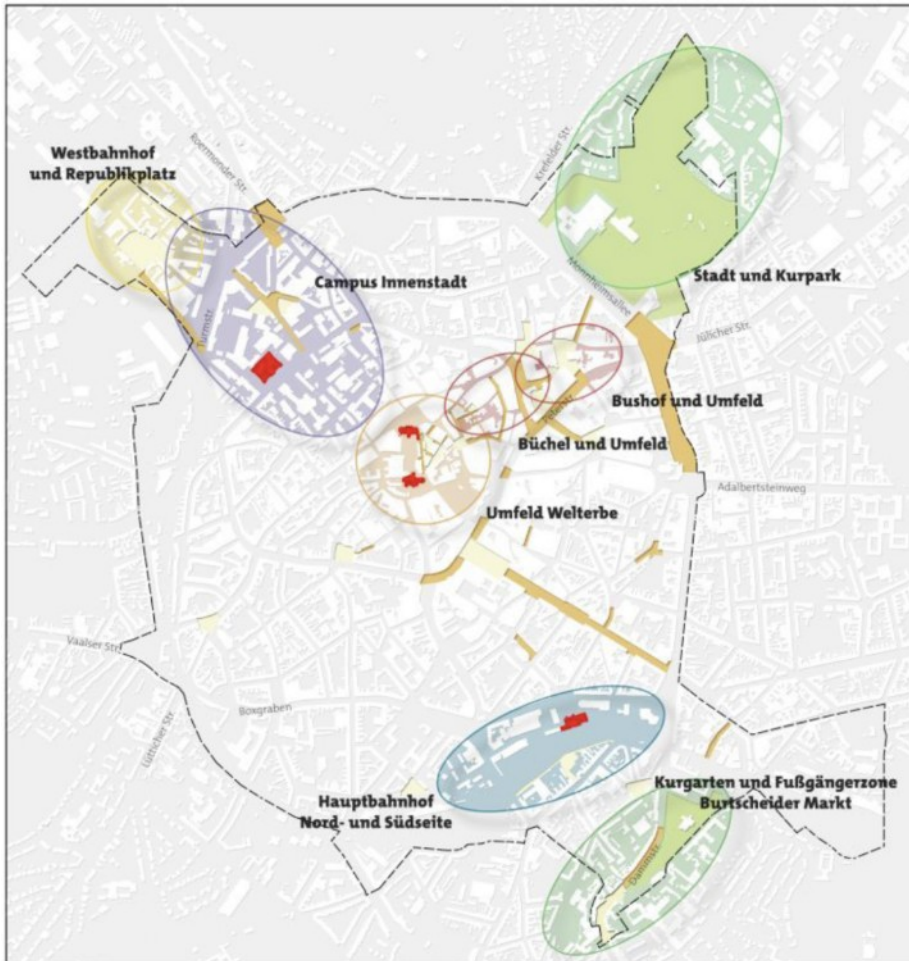
Tina, Melanie, Claudia,
Antonia, 3-4 Jahre alt



Mutter mit Kind

4.1

Stärkung und sinnvolle Verknüpfung vorhandener urbaner Strukturen



5



...im Kontext mit Design für
Alle: größtmögliche
Zugänglich-, und
Nutzbarkeit...

Planungs-Parameter - Defizite

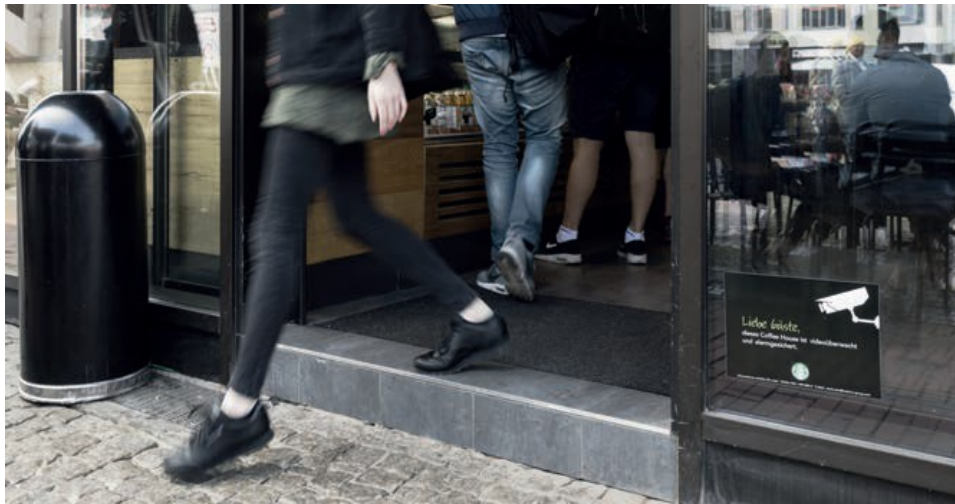
Fehlende haptische und visuelle Orientierung, inhomogenes Beleuchtungskonzept, fehlende Möblierung...



6

Planungs-Parameter

Reduktion von Hindernissen= barrierefrei / barrierearm, Einsatz von angenehmen und komfortablen Materialien, sinnvolle Beleuchtungskonzepte



7

Perspektivwechsel

Höreingeschränkte / Gehörlose



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



8

www.signcreative.de



9

www.youtube.com

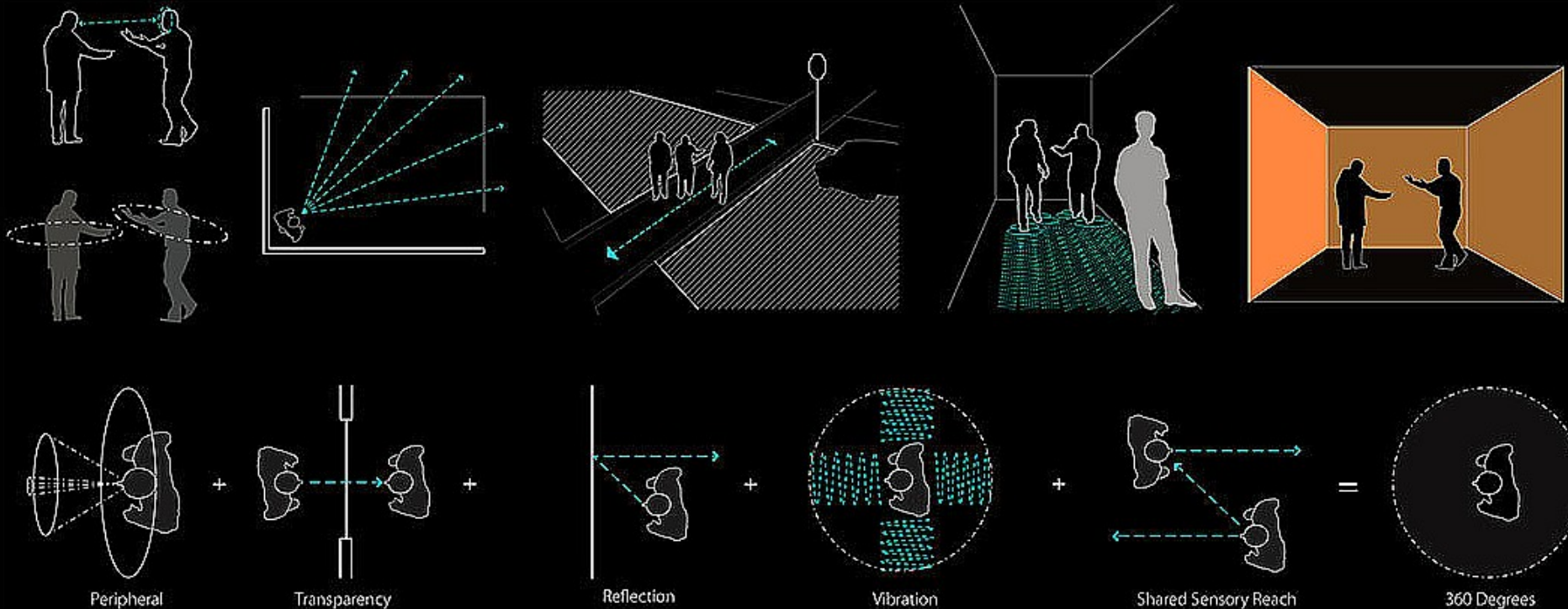
Perspektivwechsel durch Selbsterfahrung Menschen mit mobiler Einschränkung



10

www.age-simulation-suit.com

Architektur für Höreingeschränkte / Gehörlose



DeafSpace Design Guide
multisensory design – good vibrations

© Dangermond Keane Architecture

Architektur für Höreingeschränkte / Gehörlose



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

Gallaudet University, Washington USA



Some of the innovations that hearing people might not notice—but that help deaf students thrive. In the Sorenson Language and Communication Center: **1)** Open hallways let students see—and sign—between levels; **2)** Glass walls fill the lobby with natural light, sparing the eyes of students who depend on visual communication; **3)** Horseshoe-shaped seating allows even a large group to avoid sitting in rows, which make signed conversation difficult; **4)** Curving walkways avoid sharp corners for signers engrossed in conversation. Photograph courtesy of Gallaudet University.



In Living and Learning Residence Hall No. 6: **1)** Blue wall color contrasts with flesh tones, making gestures easy to see; **2)** Furniture in dorm common space is easily rearranged for student groups to see one another; **3)** Pedestal surface provides a place to put down bags and hand-held items, freeing a speaker to sign; **4)** Sloping walkway replaces stairs, which tend to draw the eye away from a signing companion. Photograph courtesy of Gallaudet University.

www.gallaudet.edu

Einführung - Thema - **Referenzen** - Vision

TU Darmstadt, Fachbereich Architektur | Fachgebiet uhg - Smart und Inklusive City | ao Prof. Dr.-Ing. Sabine Hopp

12/20

Architektur Höreingeschränkte / Gehörlose und Menschen mit mobiler Einschränkung

Oodi Bibliothek, Helsinki



© ALA Architects, Helsinki

13

Architektur für Höreingeschränkte / Gehörlose und Menschen mit mobiler Einschränkung

Hauptplatz in Tulln, Austria



© Architekten Maurer&Partner

14

Inklusive, aktive und partizipative Stadt der Zukunft



>Die transformative
Kraft der Städte für
das Gemeinwohl.>

15

Vision – Die Stadt für Morgen



16

Urbane Visionen mit hoher Qualität und sicheren Zonen



17

Berlin, Taentzien Straße

©Stadt für Menschen

Einführung - Thema - Referenzen - **Vision**

Urbane Visionen mit hoher Qualität und sicheren Zonen



18

Berlin, Flaniermeile Friedrichstraße

©3DeLuxe

Urbane Visionen mit hoher Qualität und sicheren Zonen



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



17

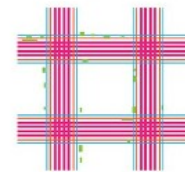
Berlin, Tauentzien Straße ©Stadt für Menschen



18

PROPOSED MOBILITY CONCEPTS

RIGID MOBILITY GRID
BEST APPROXIMATES TRADITIONAL URBAN MOBILITY
PATTERN, BUT DOES NOT PROVIDE OPPORTUNITIES FOR SOCIAL
SPACE OPPORTUNITIES FOR RECREATIONAL, RETAIL, OR OTHER ACTIVITIES.



■ SUBURBAN/PV RESIDENTIAL
■ ORGANIC HIGH LIFE/ACTIVITY MOBILITY
■ BEST URBAN RESIDENTIAL/PUBLIC TRANSPORT/ALTERNATIVE
■ ACTIVATED PLACES (RETAIL, RECREATION, SOCIAL, EVENTS)

ORGANIC DYNAMIC MOBILITY SYSTEM
OFFERS A MORE FLEXIBLE, TRANSPARENT QUALITY OF THE STREET
EXPERIENCE, WITH MORE AND SOFT HANDOVER
ROAD BY STEADY FLOW



RECREATIONAL OPPORTUNITIES
ACTIVE AND RESTFUL USE OF PUBLIC SPACE, PLAY GROUNDS,
BENCHES,
ART INSTALLATIONS, GARDENS, SPORTS COURTS,
SCULPTURE
LANDSCAPE OPPORTUNITIES
MULTI-LEVEL USE OF PUBLIC SPACE, TREES, PLANTINGS,
ART INSTALLATIONS,
SCULPTURE
ECONOMIC OPPORTUNITIES
MULTI-LEVEL USE OF PUBLIC SPACE, TREES, PLANTINGS,
ART INSTALLATIONS,
SCULPTURE



18.1

Berlin, Flaniermeile Friedrichstraße ©3DeLuxe

Einführung - Thema - Referenzen - **Vision**

Inklusive, aktive und partizipative Stadt der Zukunft



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

Mit dem Fokus auf Höreingeschränkte / Gehörlose und Menschen mit mobiler Einschränkung



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

hopp@stadt.tu-darmstadt.de

Inklusive, aktive und partizipative Stadt der Zukunft



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

Mit dem Fokus auf Höreingeschränkte / Gehörlose und Menschen mit mobiler Einschränkung

Quellenangaben:

1. Aktion Mensch, www.aktion-mensch.de
2. © Sigrid Hopp, Darmstadt 2016
- 3./3.1. TU Darmstadt und RWTH Aachen, Fakultät Architektur, Kooperationsprojekt City and DeSign_Grafik von Sümeyye Merdivan. Sabine Hopp SuIC / Hannah Groninger / Klaudia Grote (Hrsg.), 2020
4. und 4.1 Schuetz, Spanel, Wilfinger, Gilles: Entwurf Lui rennt! WS 16/17, FB 15, uhg, TU Darmstadt_SuIC Sabine Hopp, alle Fotos
5. Stadt Aachen, Gestaltungshandbuch 2020, www.aachen.de
6. © Nina Kaußen/uhg, TU Darmstadt 2020
7. © Nina Kaußen/uhg, TU Darmstadt 2020
8. © Sign Creative RWTH Aachen, www.signcreative.de/
9. Caswell, Barton, Harris (Hrsg.): Video Space to sign, www.youtube.com
10. Sabine Hopp SuIC/uhg, TU Darmstadt 2016 und age-simulation-suit.com youtu.be
11. © Dangermond Keane Architecture, <http://dangermondkeane.com>
12. © Gallaudet University, www.gallaudet.edu
13. © ALA Architects. Oodi Bibliothek, Helsinki, <http://ala.fi>
14. © Architekten Maurer&Partner, Neugestaltung Hauptplatz Tulln, Austria, www.maurer-partner.at
15. Bundesministerium für Bau-, Stadt- und Raumforschung im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (Hrsg.). Neue Leipzig Charta. Die transformative Kraft der Städte für das Gemeinwohl_Infoposter. Berlin 2021
16. Umweltbundesamt (Hrsg.). Die Stadt für Morgen: Die Vision (2020) www.umweltbundesamt.de
17. beide Visualisierungen: © Stadt für Menschen (2020), www.stadtfuermenschen.org
- 18./18.1 © 3DeLuxe. Flaniermeile Friedrichstraße Berlin (2021) arcguide.de 3deluxe.de 3deluxe.de **Hinweis:** Zugriff auf alle websites am 28.05.2021